



DECRETO DI APPROVAZIONE DEL PROTOCOLLO D'INTESA AVENTE AD OGGETTO IL RINNOVO DELLA PROGETTO "RETE CAMPANIA TRA LE MANI. ITINERARI INCLUSIVI NEI LUOGHI D'ARTE" REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI E GLI ALTRI PARTNER DEL PROGETTO.

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28); VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;







VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

PREMESSO che:

- il Museo e Real Bosco di Capodimonte, dotato di autonomia speciale ai sensi del DPCM n. 171/2014 e ss.mm.ii., è istituzione permanente senza scopo di lucro al servizio della società e del suo sviluppo ed in quanto tale assicura una stretta collaborazione con gli enti del territorio favorendo la realizzazione di progetti di valorizzazione per la promozione del patrimonio storico-culturale di propria competenza;
- tra le attività di valorizzazione cui è preordinata la funzione del Museo rientrano quelle previste dagli gli artt. 118 e 119 del Codice dei beni culturali e del paesaggio Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 che favoriscono la sottoscrizione di accordi di collaborazione con gli altri enti pubblici territoriali, tra cui le università, aventi ad oggetto attività di ricerca e studio del patrimonio culturale, finalizzate a diffonderne la conoscenza e favorirne la fruizione;
- il Museo, unitamente ad altri Istituti e luoghi della cultura, è stato tra i firmatari del protocollo d'intesa avente ad oggetto il progetto "Rete Campania tra le mani. Itinerari inclusivi nei luoghi d'arte" promosso dall'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli Dipartimento di Scienze Formative, Psicologiche e della Comunicazione e il Servizio di Ateneo per le Attività degli studenti con Disabilità e DSA (SAAD) finalizzato alla diffusione ed adozione di buone pratiche per favorire la fruizione dei luoghi della cultura da parte delle persone con disabilità e disturbi specifici dell'apprendimento;

CONSIDERATO che il protocollo d'intesa sottoscritto *ab origine* nel 2013 e di poi rinnovato ad ottobre 2020 ha avuto scadenza il 31 agosto 2022;

TENUTO CONTO che in ossequio all'art.7 del predetto protocollo le parti, previa intesa, possono procedere al rinnovo dello stesso.

VISTA la nota prot. n. MIC|MIC_MU-CAP|3/10/2023|2647-A con la quale l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli ha trasmesso l'atto formale di rinnovo del protocollo d'intesa, richiedendo al Museo di confermare la partecipazione al progetto anche per l'annualità 2023/2024;

EVIDENZIATO che dalla sottoscrizione del predetto atto non discende alcun onere economico in capo al Museo, atteso che, come previsto dall'art. 6, gli impegni a carico del Museo saranno finalizzati a:

- progettare, in collaborazione con il soggetto coordinatore della Rete, nuovi itinerari di visita per le persone con disabilità sensoriali, cognitiva psichica e con disturbi specifici dell'apprendimento per offrire condizioni di visita ottimali in ambienti sempre più accoglienti;
- garantire la visita degli itinerari tattilo-narrativo prestabiliti scelti in collaborazione con il soggetto coordinatore della Rete secondo calendario da stabilirsi o su prenotazione, con almeno 15 gg di anticipo;
- contribuire alla diffusione dell'informazione delle iniziative della Rete attraverso l'Ufficio Stampa, attraverso il sito ufficiale del Museo e Real Bosco di Capodimonte e i social media (Facebook, Twitter, Instagram).

RITENUTO pertanto opportuno procedere alla sottoscrizione dell'atto di rinnovo, anche in considerazione dei risultati positivi conseguiti negli anni pregressi;







nerale

Bellenger

RICHIAMATI gli artt. 118 e 118 del Codice dei beni culturali e del paesaggio - Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42;

VISTO l'art. 15 della Legge n. 241/90 che prevede la possibilità per gli Enti e le Istituzioni pubbliche di sottoscrivere accordi per la realizzazione di iniziative in comune rispondenti alle reciproche attività istituzionali;

Per le motivazioni su espresse

DECRETA

- che quanto in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
- di sottoscrivere e dare attuazione al protocollo d'intesa avente ad oggetto il progetto "Rete Campania tra le mani. Itinerari inclusivi nei luoghi d'arte" promosso dall'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli;
- di nominare quale referente del progetto per conto del Museo la Dott.ssa Maria Rosaria Sansone;
- di inoltrare il presente atto all'Ufficio promozione e comunicazione web e social per la relativa pubblicazione;
- di pubblicare, nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation GDPR) Reg. UE 2016/679; precisando che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss., dando atto che il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018, e che qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mucap.privacy@cultura.gov.it.

Napoli 6.10.2023

del Museo e

